3 1761 07337649 3

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/feestbundeldrabr02amst

BREDIUS-BUNDEL

II

FEEST-BUNDEL

DR. ABRAHAM BREDIUS

AANGEBODEN

DEN ACHTTIENDEN APRIL 1915

TWEEDE DEEL

AFBEELDINGEN

BOEK-, KUNST- EN HANDELSDRUKKERIJ
v/h GEBROEDERS BINGER
AMSTERDAM

LIBRARY
AUG 1 1 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

REGISTER DER AFBEELDINGEN.

Negen afbeeldingen, behoorende bij het artikel van Mr. N. BEETS, *Herscheppingen* . . . . . op plaat 1—9

Veertien afbeeldingen, behoorende bij het artikel van F. SCHMIDT DEGENER, *Homerus en Rembrandt* . . . . . „ „ 9—13

Eene afbeelding, behoorende bij het artikel van Dr. H. E. VAN GELDER, *Een Hongaarsche fabriek van „Delftsch Aardewerk!"* . . . „ „ 13

Vier afbeeldingen, behoorende bij het artikel van Mevr. Dr. J. GOLKOOP-DE JONGH, *De man met het Vergrootglas, door Rembrandt* . . . . . „ „ 14—15

Negen en dertig afbeeldingen, behoorende bij het artikel van Dr. C. HOFSTEDE DE GROOT, *Rembrandt's onderwijs aan zijne leerlingen* . . . . . „ „ 17—30

Drie afbeeldingen, behoorende bij het artikel van C. G. 'T HOOFT, *Onze Voet in de schilderkunst* . . . . . „ „ 31—33

Drie afbeeldingen, behoorende bij het artikel van Dr. G. J. HOOGEWERFF, *De stichting van de Nederlandsche schildersbent te Rome.* . . . . . „ „ 34—40

Zeven afbeeldingen, behoorende bij het artikel van A. O. VAN KERKWIJK, *Begrafenispenningen van 17de eeuwsche Nederlandsche Kunstschilders* . . . . . „ „ 47

Twee afbeeldingen, behoorende bij het artikel van J. O. KRONIG, *Wie was de leermeester van Gérard Metsu?* . . . . . „ „ 47—49

Vijf en veertig afbeeldingen, behoorende bij het artikel van FELIX LUGT, *Wandelingen met Rembrandt in Amsterdam* . . . „ „ 50—74

Zeven afbeeldingen, behoorende bij het artikel van Prof. Dr. W. MARTIN, *Zeven onbekende schilderijen* . . . . . „ „ 75—79

Twee afbeeldingen, behoorende bij het artikel van A. W. M. MENSING, *De Leonardo's van Constantijn Huygens den Zoon* . . „ „ 80—81

Vijftien afbeeldingen, behoorende bij het artikel van Dr. J. A. F. Orbaan, *Italie en de Nederlanden* . . . . . op plaat 82— 92
Acht afbeeldingen, behoorende bij het artikel van Ida C. E. Pelleen, *Hans Coenraet Brechtel* . . . . . „ „ 93— 96
Eene afbeelding, behoorende bij het artikel van Jhr. B. W. F. van Riemsdijk, *Een schilderij van Johannes Torrentius* . „ „ 97
Eene afbeelding, behoorende bij het artikel van Jhr. Prof. Dr. J. Six, *Een vroutgen met een pappotgen bij haer hebbende* . „ „ 98
Twee afbeeldingen, behoorende bij het artikel van J. F. M. Sterk, *Een Vondel-portret door Rembrandt?* . . . . . „ „ 99—100
Dertien afbeeldingen, behoorende bij het artikel van Dr. Jan Veth, *De ontwikkeling van een motief bij Rembrandt* . . „ „ 101—103
Twee afbeeldingen, behoorende bij het artikel van D. S. van Zuiden, *De schilders Ottomar Elliger, vader en zoon* . . „ „ 104—105

Afb. 1. — ANTONIO TEMPESTA, Leeuwenjacht.

Afb. 3. — REMBRANDT, Leeuwenjacht.

Afb. 2. — REMBRANDT, Leeuwenjacht.

Afb. 4. — TEMPESTA, Leeuwenjacht.

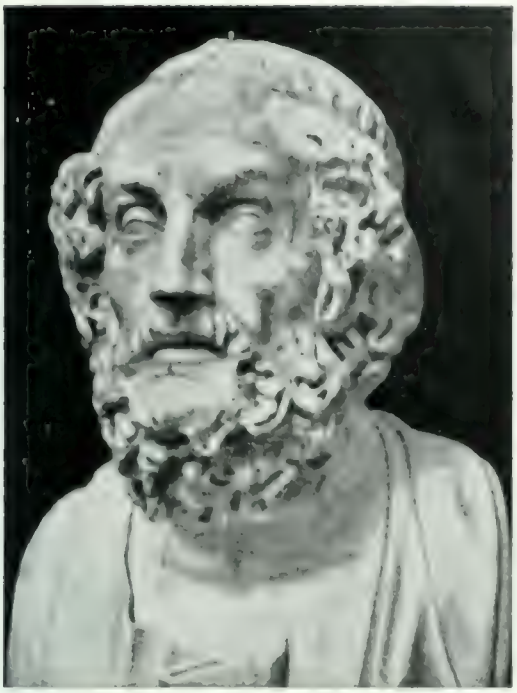
Afb. 5. — REMBRANDT, Landschap.

Afb. 6. — Tempesta, Diana en Actaeon.

Afb. 7. — Rembrandt, Diana en Actaeon.

Afb. [illegible] — Tempesta, Eco in hooge bergen met moeite optrekkend [illegible]
Afbeelding der Geboren omsingeld en vernietigd.

Mauritshuis.



HOMERUS-buste te Napels.

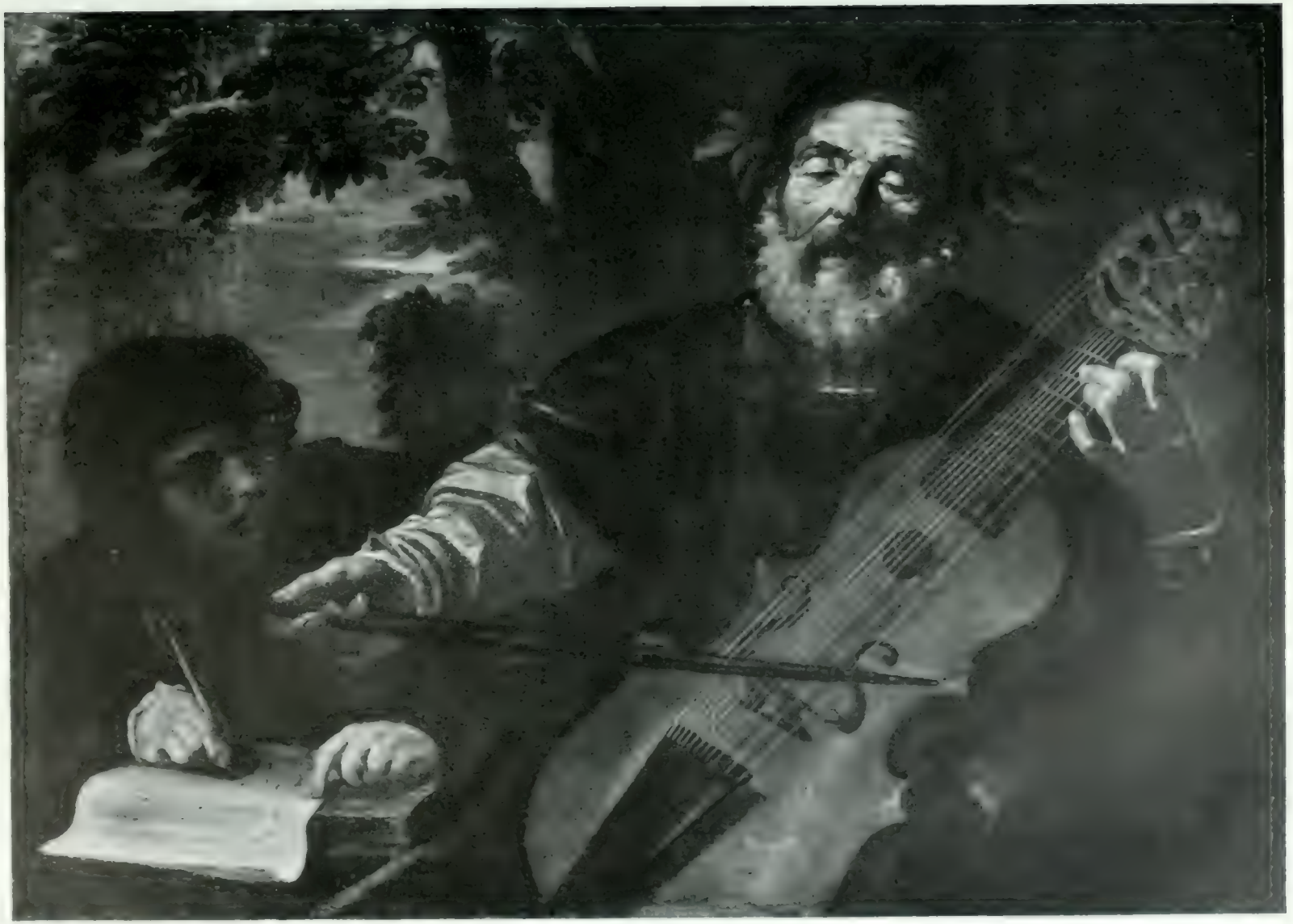
Koninklijke Bibliotheek te Turijn.

[illegible], Portret van Titus van Rijn.
[illegible] van den hertog van Rotland.

Teekening van [illegible] in het Museum [illegible].

Vrije copie naar den HOMERUS van REMBRANDT, Nationaal Museum te Stockholm.

VAN DIJK, Portret van STRAFFORD, te Westwood's Woodhouse.



Metrop. Museum te N. York.

SPINOZA (Gem. Museum, den Haag)

SPINOZA (Gem. W. [illegible])

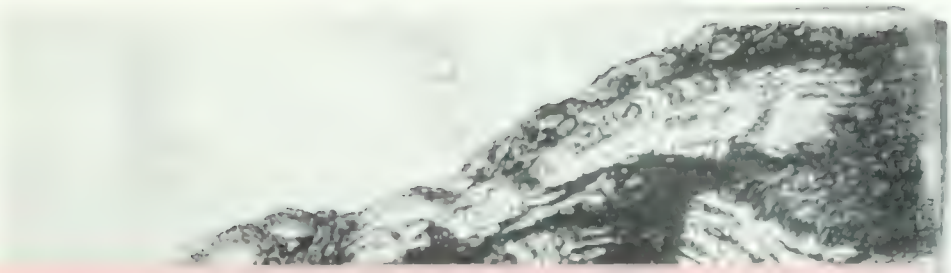
[illegible]

Schilderij op naam van REMBRANDT in de verzameling W. CHASE te New-York.

Afb. 5. — Een schilderswerkplaats.

Teekening van [illegible] in het bezit van Mr. W. J. van Wetderen Baron Kenoeck te [illegible].

Afb. 8. — Abrahams offerande.
Teekening van REMBRANDT in het Britsch Museum te Londen.



VERBETERING.

Bij vergissing zijn de onderschriften bij de platen 23 en 24 verwisseld. Hetgeen dus onder de portrettten staat op plaat 23, behoort onder de beide portretten op plaat 24 en omgekeerd wat op plaat 24 staat onder de portretten op plaat 23. Alleen de onderschriften moeten dus bij deze 2 pagina's omgewisseld worden.

Afb. 13. — De derde Oosterling.
Fr. van Jan Lieven.

Afb. 14. — De derde Oosterling.
Door [illegible]

Afb. 15. — [illegible]
[illegible]

Afb. 16. — [illegible]
[illegible]

Afb. 17. — Farao's dochter vindt het kindeke Mozes.
Schets van REMBRANDT in de verzameling C. HOFSTEDE DE GROOT.

Afb. 18. — [illegible]
Schilderij van FERD. BOL in het Vredespaleis te 's-Gravenhage (alleen de hoofdgroep).

Afb. 122. — De dronken Loth en zijne dochters.
Schets van REMBRANDT in het Goethehuis te Weimar.

Afb. 123. — De [illegible]
Schilderij van eenen onbekenden leerling van REMBRANDT in het Museum Rath te Boedapest.

Afb. 23. — Het afscheid van Rebekka van haar vader.

Teekening van een onbekenden leerling van REMBRANDT in de verzameling [illegible]

Gereproduceerd met toestemming der Vasari society te Londen.

Afb. 25. — Rebekka en Eleasar aan de put.
Tekening op raam van REMBRANDT in de Albertina te Weenen.

Afb. [illegible]. — [illegible] van Mordechai.
Door REMBRANDT verbeterde teekening van een leerling in het Louvre te Parijs.

Afb. [illegible]. — [illegible]
[illegible]

Teekening van REMBRANDT in het Britsch Museum te Londen.

Afb. 30. — Studie van een naakten staanden man.

Afb. 31. — Twee naakte mannen, een staand en een zittend.
Ets van Rembrandt, spiegelbeeld met B. 174

Afb. 32. — Studie van een naakte, [illegible]
Teekening van REMBRANDT in de Bibliothèque Nationale te Parijs.

Afb. [illegible]
[illegible]

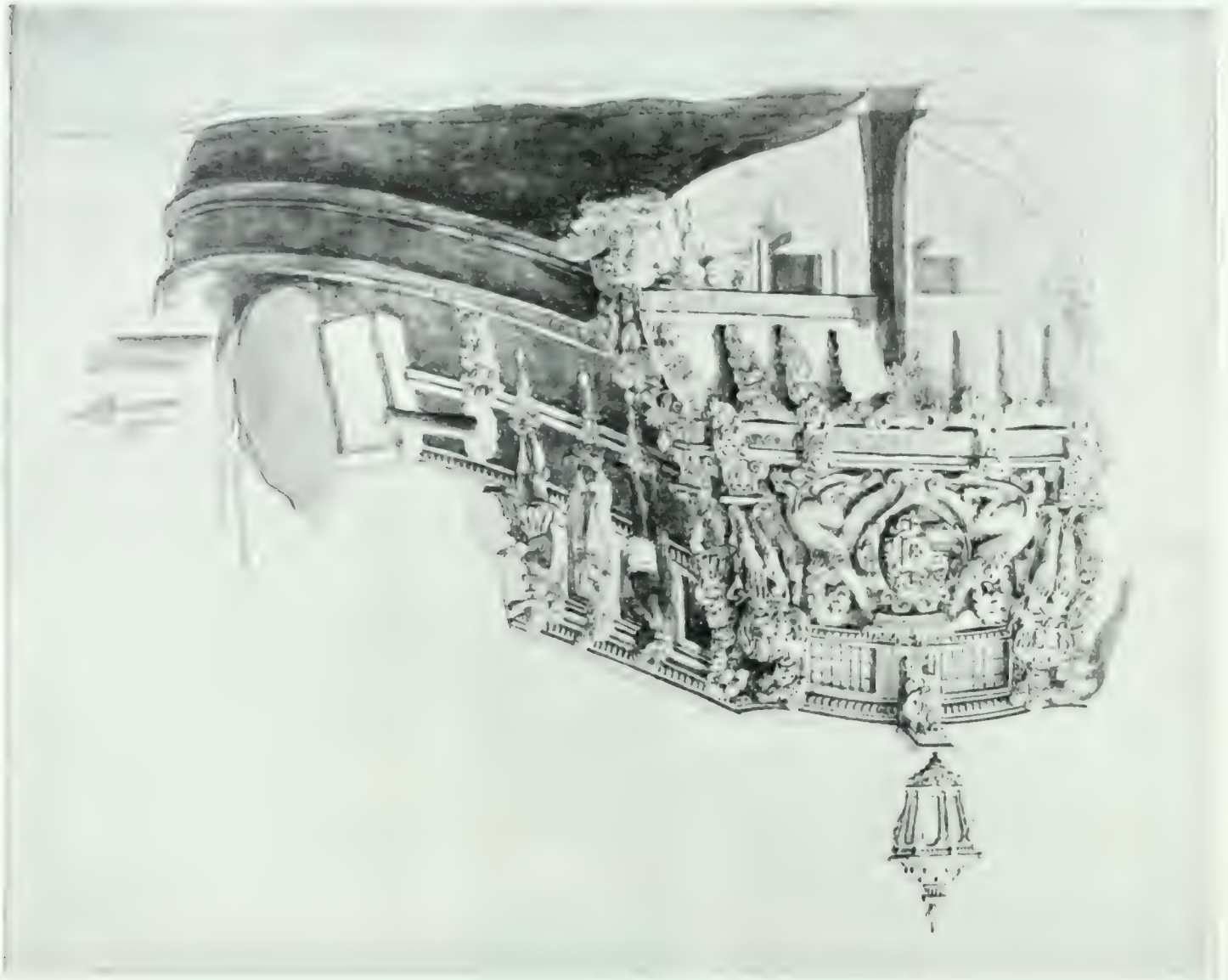
Afb. [illegible] — naar een naakten zittenden jongeling.
Teekening van Rembrandt in de Albertina te Weenen.

Afb. [illegible] — [illegible]
Teekening op naar van Rembrandt, tot [illegible]
in verzameling [illegible] te Londen.

[illegible] — [illegible]
Teekening van REMBRANDT in het Museum van Schoone Kunsten te Boedapest.

[illegible]
Teekening op naam van REMBRANDT, tot voor korten tijd in de verzameling J. P. HESELTINE te Londen.

Afb. 1. De Royal Charles (ex Naseby), [illegible]
bij het vertrek van KAREL II naar Engeland.
Teekening door W. [illegible]



Afb. [illegible] — Hollandsch schader voor Tripoli onder bevel van [illegible] op [illegible] Schilderij door R. [illegible], bij den Heer C. G. [illegible]

Afb. 1. — Portretten van Bentvueels. Teekening in het Museum Fodmans te Rotterdam.

WALLERANT VAILLANT.

GESINA TERBORCH.

JACOB BACKER.

GESINA TERBORCH.

G. FLINCK.

Begrafenispenningen van Nederlandsche Schilders.

Abb. 1. [illegible]

Afb. 1. — BOERDERIJ.
Teekening door REMBRANDT in de verzameling van den Duke of Devonshire te Chatsworth. HdG. 855

Teekening door REMBRANDT in de verzameling F. Flameng te Parijs. HdG. 770

Afb. 3. — DEZELFDE BOERDERIJ.
Teekening door REMBRANDT in de verzameling A. Strölin te Parijs. (HdG. 954)

Afb. 4. — DEZELFDE BOERDERIJ.
Teekening door REMBRANDT in de verzameling van den Duke of Devonshire te Chatsworth. (HdG. [illegible])

Afb. 7. — ALBRAAK ACHTER HET OUDE STADHUIS.
Teekening door REMBRANDT in de Albertina te Weenen. (HdG. 1472)

Afb. 8. — HET AFGEBRANDE OUDE STADHUIS.
Teekening uit REMBRANDT's school in het Museum te Brunswijk. HdG. 195

Afb. 9. HET AFGEBRANDE OUDE STADHUIS.
Teekening door REMBRANDT in het Rembrandthuis te Amsterdam. Hdc. 1040

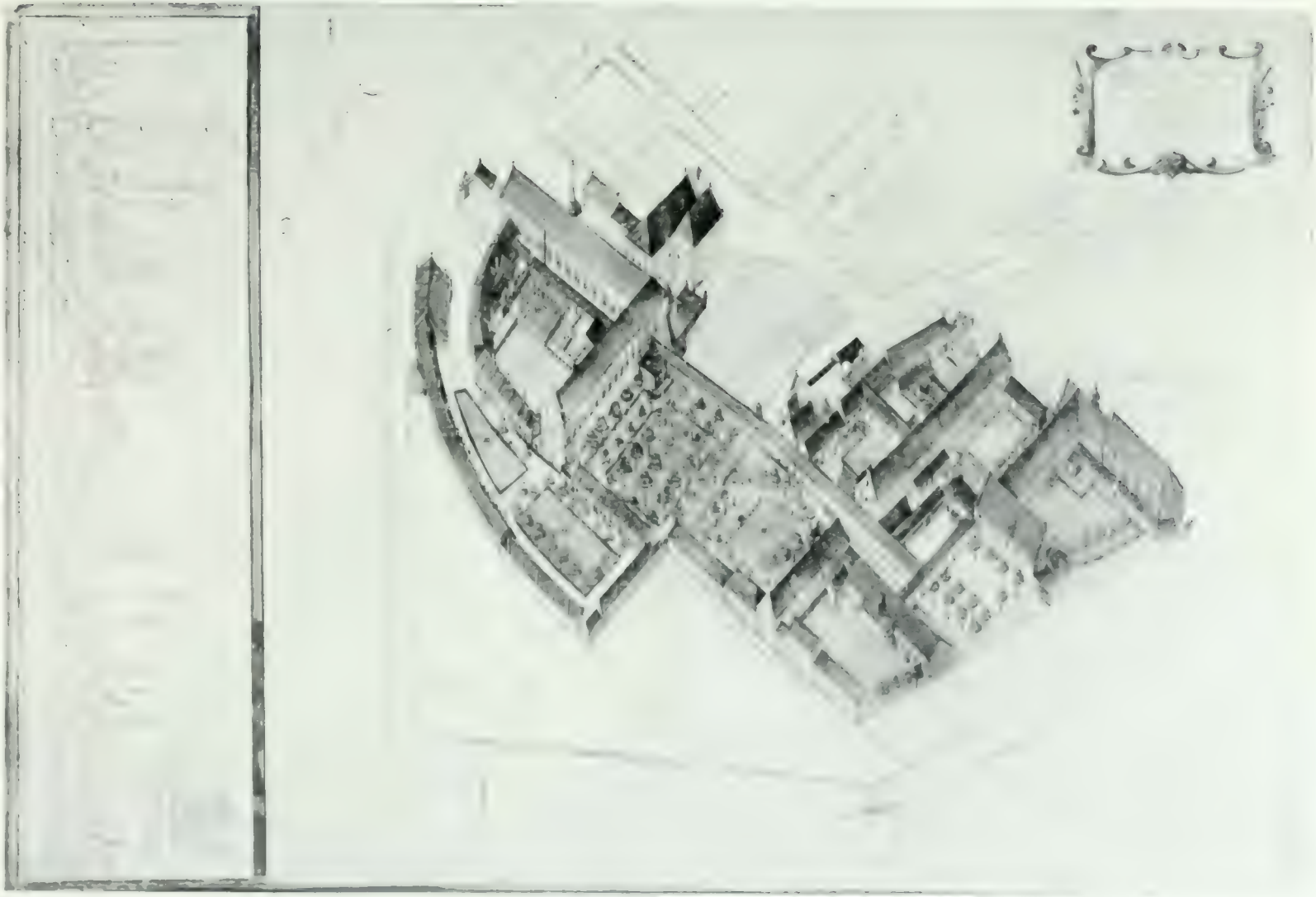
Afb. 10. — HET OUDE STADHUIS.
Schilderij door A. BEERSTRATEN in de Burgemeesterskamer te Amsterdam.

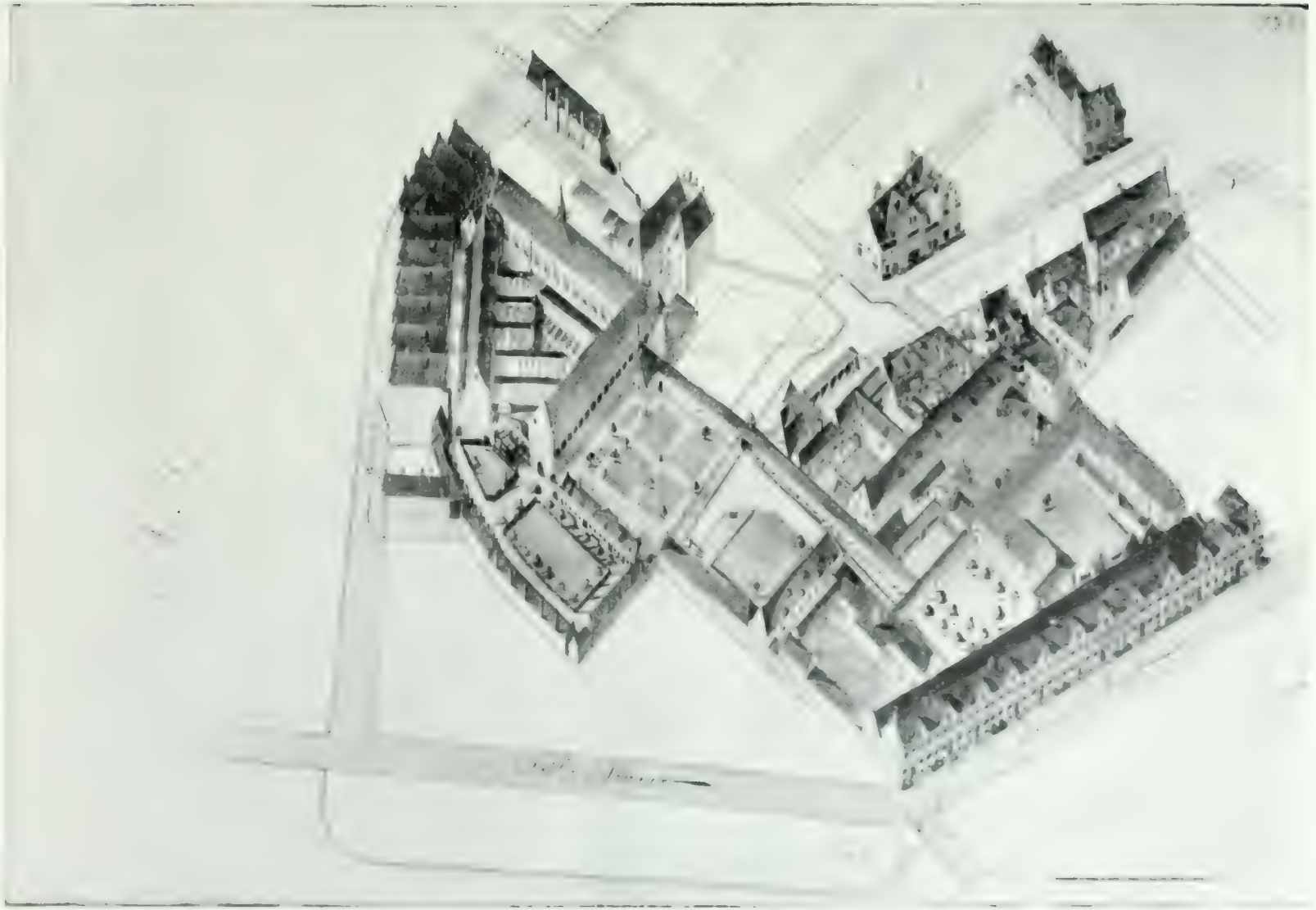
Afb. 11. — HET ROKIN EN DE BEURS.
Teekening door R. ZEEMAN in den Atlas-R. W. P. de Vries te Amsterdam.

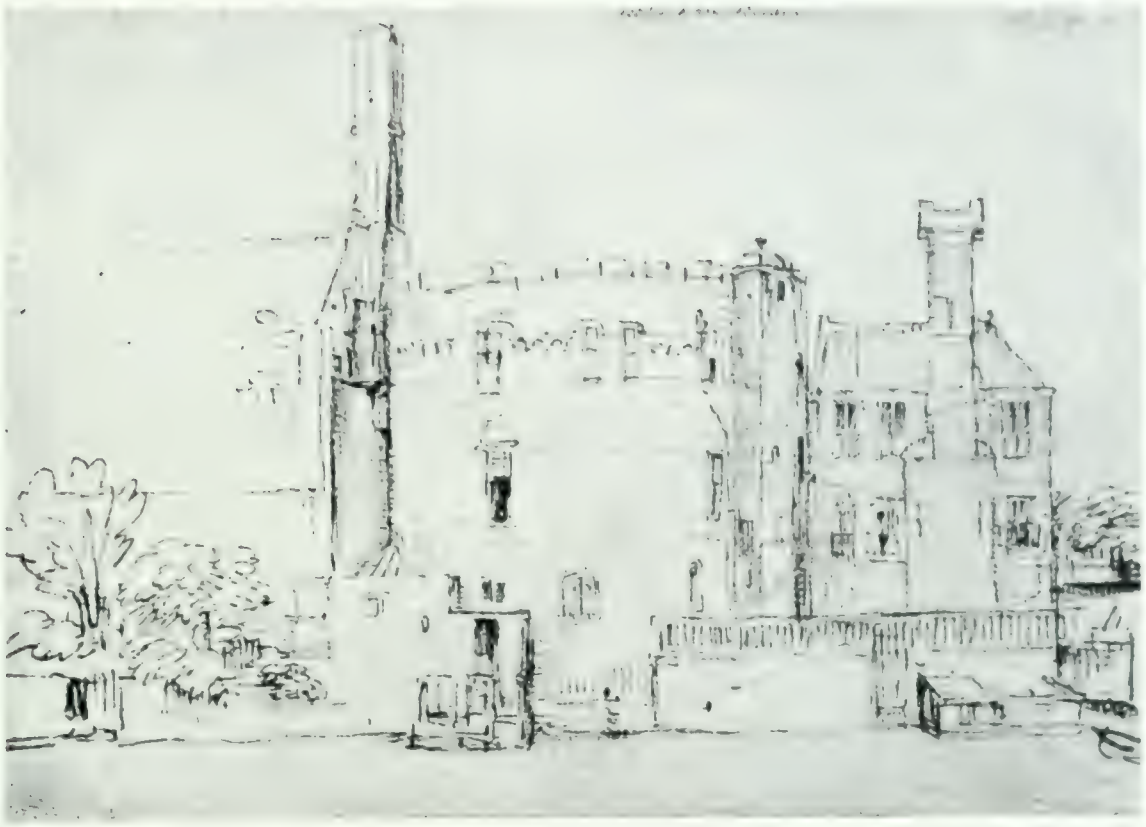
Afb. 12. — HET ROKIN GEZIEN VAN DE LANGEBRUG.
Teekening uit REMBRANDT's school in de Albertina te Weenen.

Afb. 13. — DE GRIMNESSESLUIS VAN DE OOSTZIJDE.
Teekening door REMBRANDT in het Louvre te Parijs. (HdG. 663). Foto *Braun & Cie.*, Dornach.

Afb. 14. — DE GRIMNESSESLUIS VAN DE WESTZIJDE [illegible].
Teekening door JORIS VAN DER HAGEN in het Prentenkabinet te Amsterdam.







Afb. 17. — DE TOREN SWIJGHT-UTRECHT EN DE KLOVENIERSDOELEN.
Teekening door REMBRANDT in de verzameling van Dr. C. Hofstede de Groot te 's-Gravenhage.

Afb. 18. — HET ZELFDE GEZICHT, MET DE OMGEVING.
Gravure door J. VAN MEURS.

Afb. 21. — DE ST. ANTHONIES-SLUIS GEZIEN VAN DE OUDE SCHANS
Teekening door A. Waterlo in het Museum Fodor te Amsterdam.

Afb. 22. — DE ST. ANTHONIES-SLUIS GEZIEN VAN UILENBURG ?
Teekening door Rembrandt in het Prentenkabinet te Berlijn. (HdG. 167)

Afb. 23. — HET BOLWERK RIJZENHOOFD.
Teekening uit REMBRANDT's School in het Museum Fodor te Amsterdam.

Afb. 24. — HET BOLWERK BUNNIKSEN DE ST. ANTHONISPOORT.
Teekening uit REMBRANDT's School in de verzameling van Teyler's stichting te Haarlem.

Afb. [illegible] — VERGEZICHT NAAST DE ST. ANTHONIESDOORT

Tekening door REMBRANDT in het British Museum te Londen. Hdbg. [illegible]

Afb. 27. — DE BLAUWERK.
Gravure door A. Blooteling naar een teekening door Jacob Ruysdael.

Afb. 28. — GEZICHT VAN DE BLAUWERK.
Teekening door Rembrandt in de verzameling van Mevr. P. [illegible]

REGELIERS FOORT

Afb. 2[illegible]. — DE REGELIERSFOORT.
Ets door R. ZEEMAN.

Afb. [illegible]. — ACHTER HET HUIS VAN BURGEMEESTER HUYDECOPER.
Gravure door A. BLOOTELING naar de teekening door JACOB RUYSDAEL.

Afb. 31. — DE HEILIGEWEGSPOORT.
Gravure door J. VAN MEURS.

Afb. 32. — SLUISJE MET GRIJ.
[illegible]

Afb. 33. — DE WAL BUITEN DE HEILIGEWEGSPOORT
ongeveer de plaats der latere Leidschegracht.
Teekening door A. Beeckstraaten, 1941, in den Atlas-Splitgerber (Museum [illegible] te Amsterdam).

Afb. 34. — GEZICHT VAN DE WAGEN BIJ DE HEILIGEWEGSPOORT
[illegible]

Afb. 35. — HET BOLWERK DE PASSEERDER EN HET PESTHUIS.
Teekening door REMBRANDT in de Kunsthalle te Bremen. Hdc. 1654

Afb. 36. — „DE MOLEN"
Afbeelding in spiegelbeeld van de ets door REMBRANDT. (B. 233)

Afb. 37. — HET BOLWERK DE ROSE EN DE MOLEN DE SMEERPOT.
Teekening door REMBRANDT in de verzameling van den Duke of Devonshire te Chatsworth. HdG. 245

Afb. 38. — HUISJES IN HET BOLWERK.
Teekening door REMBRANDT in het Museum te Budapest. HdG. [illegible]

Afb. 3. — HET ACHTERSTE HUIS DER VORIGE TEEKENING.
Afbeelding in spiegelbeeld van een ets uit REMBRANDT'S school. (B. 214)

Afb. 4. — HET ZELFDE HUIS VAN HET ANDERE ZIJDEN
Teekening door A. FURNERIUS in de verzameling van Teyler's stichting te Haarlem.

Afb. 41. — HET RAAMPOORTJE.
Ets door R. ZEEMAN.

Afb. 42. — HET BOLWERK DE ANTHONIS.
Teekening uit REMBRANDT'S school in de Bibliotheek te Aschaffenburg. HdG. 14.

AFB. 3 — MOLEN AAN DE WESTZIJDE DER STAD.

Afb. 44. — DE HAARLEMMERPOORT.
Teekening door G. VAN DEN EECKHOUT in de verzameling van Teyler's stichting te Haarlem.

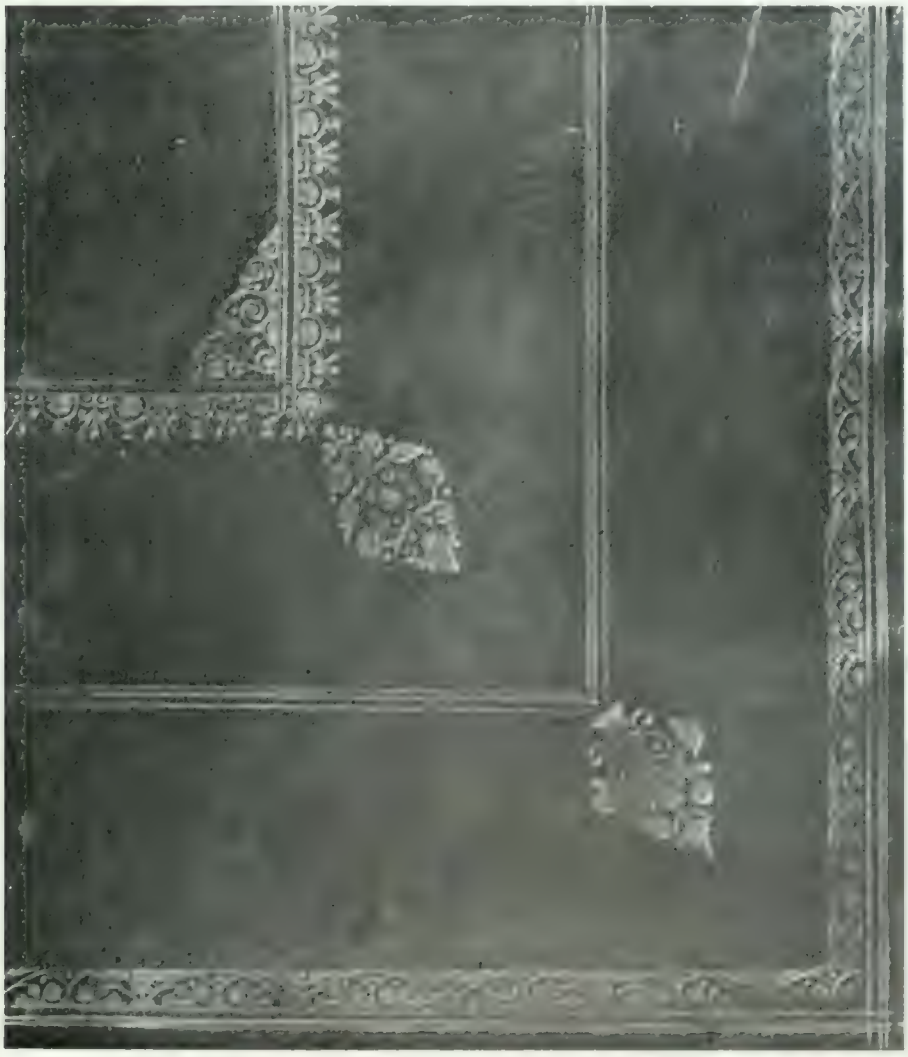
Afb. 45. — LANDEN BIJ HET [illegible]
Teekening door REMBRANDT in de Albertina te W[illegible]

Afb. 2. — Landschap door Roosevelt bij den Heer W. N. Barker.

Afb. 6. — Riviermonding door HEERMAN WIJMONT, in den kunsthandel te [illegible].

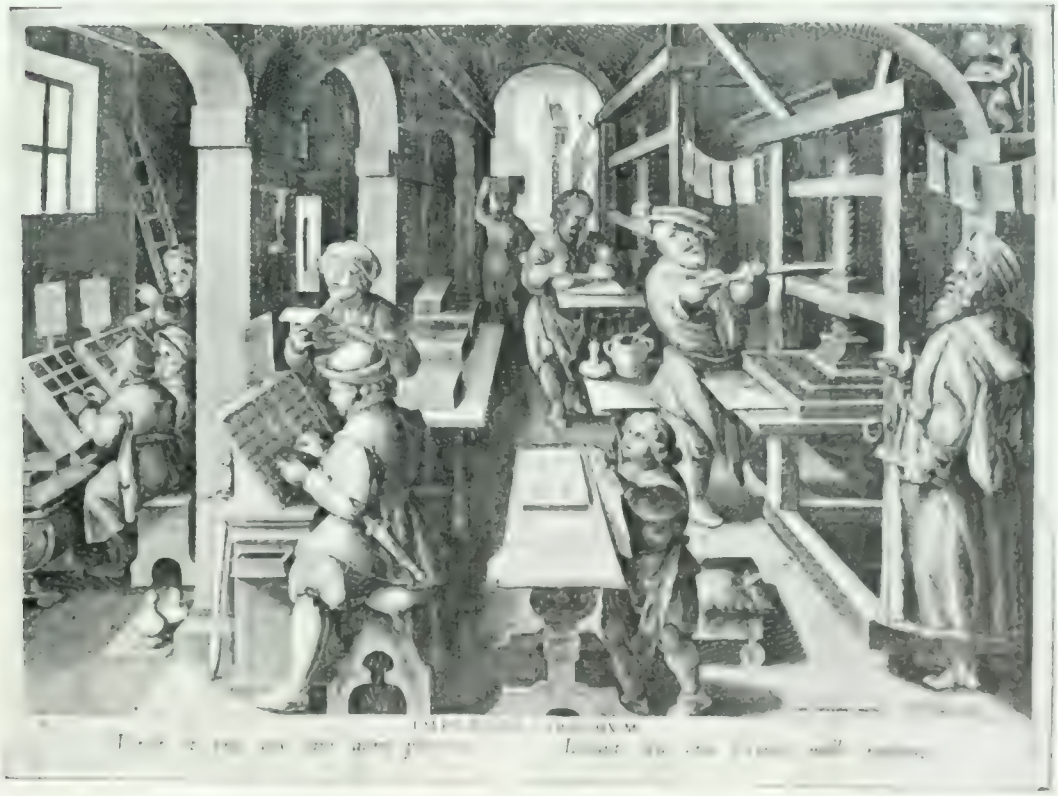
Afb. 7. — Landschap door C. SZN. V. D. SCHALKEN bij Baron LÉON JANSSEN te Brussel.

102.



De ingang van Rome over [illegible] naar Antonio Tempesta

Het Beroep der Uurwerkmakers, door JAN VAN DER STRAET.



Het Beroep der Letterzetters en Drukkers, door JAN VAN DER STRAET.

De Graveerkunst, naar JAN VAN DER STRAET

De Kunstschool, door JAN VAN DER STRAET

Kunsten en Wetenschappen, door JAN VAN DER STRAET.

De Jacht, door JAN VAN DER STRAET.

Toscaansch Straatleven, door STRADANUS.

Het Voorjaar, door Paulus Bril.

Italia, door JAN VAN AKEN.

Italia, door JAN VAN AKEN.

De Geschiedenis van Lazarus, door SEBASTIAAN VRANCZ.

Bogenfeuerschild van het Jozefgilde, Gem. Museum, den Haag.

Doopbekken der Lutn. Gemeente, [illegible] Haag.

[illegible]

[illegible]

Voorzijde.

Allegorisch Stilleven van JOHANNES TORRENTIUS, in het Rijksmuseum.

REMBRANDT, B. 202.

Venus die Amor zijn pijl ontnomen heeft.

Afb. [illegible] — Portret van Vondelijkheid van [illegible]
aan REMBRANDT toegeschreven.

Afb. 2. — VONDEL's portret, gegraveerd naar PH. KONINCK door HOUBRAKEN.

Afb. 1.

Afb. 2.

Afb. 3.

Afb. 4.

Afb. 5.

Afb. 6.

Afb. 7.

Afb. 8. [illegible]

Afb. 9.

Afb. 10.

Afb. 13.

Afb. 1. — Jongensportret door O. Elliger den Oude, bij Dr. A. Bredius.

Afb. 2. — Teekening van O. [illegible] den Jonge in het [illegible]
Allegorie voor de kunstenares JOH KOERTEN-BLOK.

N
6941
F4
v.2

Feest-bundel Dr. Abraham Bredius
aangeboden den achttienden
April, 1915

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

UTL AT DOWNSVIEW
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 11 04 16 10 012 3